

**PROYECTO EDUCATIVO  
INSTITUCIONAL**

**2023 - 2026**

**ESCUELA  
PDTE.SALVADOR  
ALLENDE GOSSENS.**



**CORPORACIÓN  
MUNICIPAL VIÑA DEL  
MAR PARA EL  
DESARROLLO SOCIAL**





## **VISIÓN**

***La Escuela Pdte. Salvador Allende G, ubicada en la población de Glorias Navales, tiene como desafío educar desde diversos enfoques didácticos, en un ambiente participativo y de respeto. Promoviendo la responsabilidad medioambiental, los estilos de vida saludable, cultivando la creatividad y expresiones artísticas, como herramientas esenciales para la formación integral de nuestros estudiantes.***

## **MISIÓN**

***Promover una formación integral, a través de un entorno participativo, respetuoso y de solidaridad, potenciando en nuestros estudiantes habilidades académicas, cognitivas, sociales y emocionales; desarrollando la conciencia medioambiental, el respeto por la salud y el bienestar, así como la expresión creativa y artística.***

## **SLOGAN**

***“Nuestra escuela, un lugar para aprender a ser feliz”***

## **LEMA**

***“Lo importante no es ser perfecto, sino feliz”***

## **HISTORIA DE LA ESCUELA**

*La Escuela Presidente Salvador Allende, fue fundada 8 Octubre de 1971, nace de la necesidad que surge ya que en este lugar se había realizado una Toma de terrenos en forma ilegal. Las familias eran jóvenes y provenían de diferentes lugares, por lo tanto al existían niños en edad escolar. Las autoridades de la época, se vieron en la necesidad de crear una escuela para que estos niños tuvieran la Educación que les correspondía. Los terrenos fueron donados por un particular para que se construyera una escuela. No fue posible la construcción en forma inmediata, por lo tanto, no había donde funcionara la Escuela.*

*Se buscó una solución rápida y se consiguieron buses pegados que estaban dados de baja por la E.T.C.E. Allí se instalaron las primeras 5 salas de clases. Dando la primera solución a las familias que fundaron la Población Glorias Navales. La escuela llevaba el mismo nombre.*

*Luego el Ministerio de Educación mando a construir el edificio que actualmente ocupa la Escuela. En la actualidad la escuela está conformada por Educación Parvularia y Básica en Jornada Escolar Completa. Cambia de nombre a Pdte. Salvador Allende Gossen.*

## **CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ESCUELA**

*La escuela está inserta en la Población Glorias Navales, de Viña del Mar, los estudiantes en su mayoría pertenecen al sector. Es importante destacar que la población está organizada en: Junta de vecinos, Centro de Madres, Clubes Deportivos, Centros Juveniles y Culturales, entre otros; lo que les permite reunirse y trabajar en proyectos de cooperación en bienestar de ellos mismos.*

*La escuela cumple un rol formativo y de protección a nuestros educandos y porque no decirlo a la comunidad en general.*

*La escuela establece alianzas estratégicas con las diferentes redes de apoyo que son la que permiten un mejor acercamiento a las familias.*

*La escuela integra a la comunidad educativa abriendo sus puertas para que estas tengan un espacio para el desarrollo integral, promoviendo entre sus actividades primordiales el arte, el deporte y el cuidado del medio ambiente, como instancias de desarrollo de la autoestima y formación personal e integral de los estudiantes.*

## **¿COMO ES LA ESCUELA QUE QUEREMOS?**

***Un establecimiento educacional que:***

***Centre su quehacer en el aprendizaje del ser: Participativa, reflexiva, activa, autónoma.***

***Conocer: Que desarrolle habilidades y competencias, las virtudes del conocimiento científico. Inserta en la comunidad, propiciando espacios de participación democrática.***

***Del convivir: inclusiva de atención a la diversidad étnica, cultural, social, respeto al entorno natural conviviendo en base a la justicia la solidaridad y generosidad.***

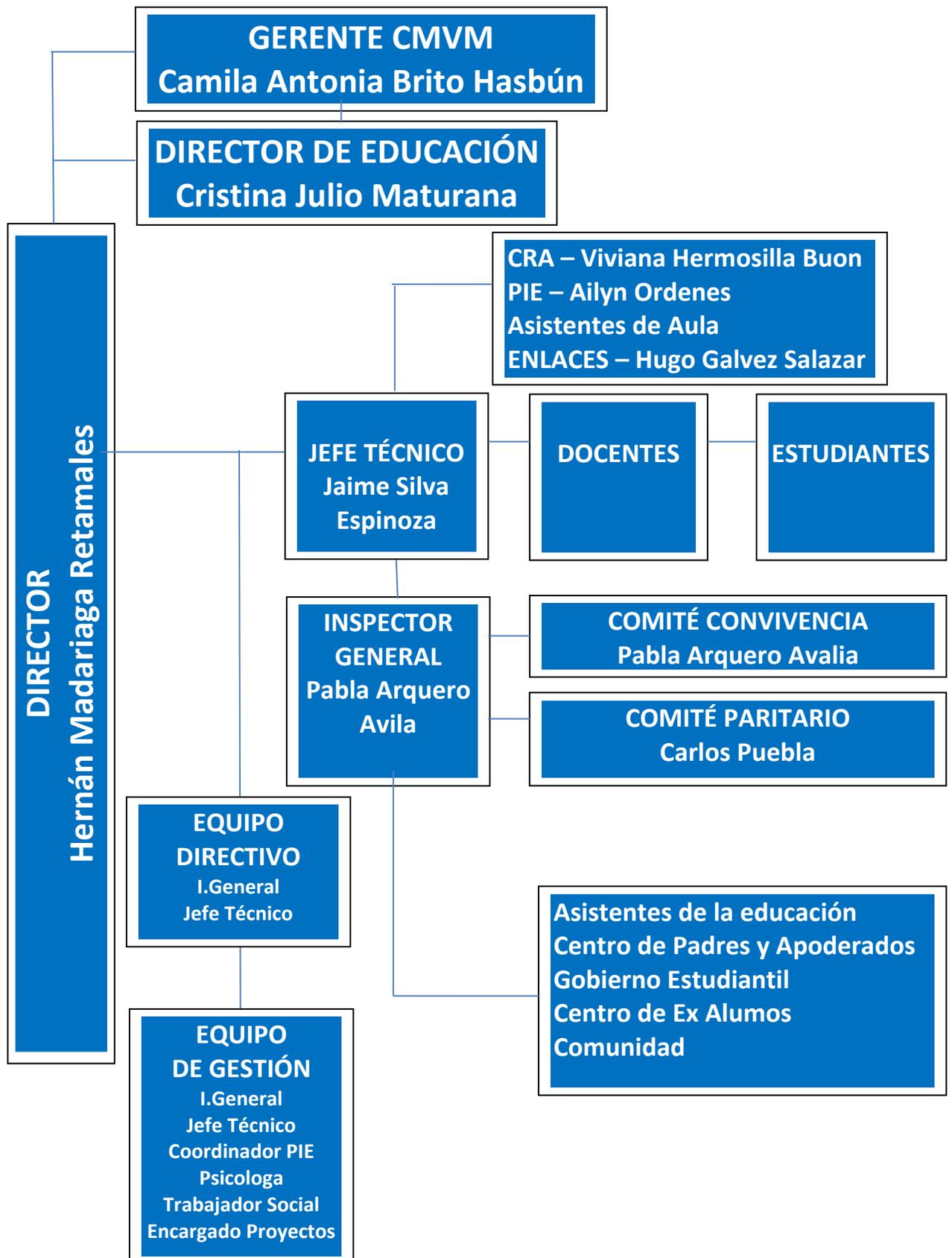
***Del hacer: Trabajando en equipo, desarrollando los talentos propios al servicio de la comunidad.***

***Desarrollo integral a través del paradigma ecléptico***

## **SELLOS EDUCATIVOS DE LA ESCUELA PARA EL PERIODO 2023 – 2026**

***Focalizar la acción educativa en los sellos: Artístico, Deportivo y Medio Ambiental.***

# ORGANIGRAMA



## OBJETIVOS Y METAS ESTRATEGICAS

### ÁREA DE PROCESO: *Gestión Pedagógica*

<b>OBJETIVO ESTRATÉGICO</b>	<b>META ESTRATÉGICA</b>
Institucionalizar los procesos curriculares del diagnóstico, planificación, evaluación formativa y retroalimentación; acción docente en el aula en coherencia con el PIE y marco curricular con un enfoque integral.	El 90% de los docentes enmarcan su acción pedagógica bajo el alero del PEI. Además, el 100% de las evaluaciones semestrales de las asignaturas de lenguaje y matemáticas son elaboradas y revisas por sus respectivos departamentos.

### ÁREA DE PROCESO: *Liderazgo*

<b>OBJETIVO ESTRATÉGICO</b>	<b>META ESTRATÉGICA</b>
Fortalecer el liderazgo distribuido, centrado en una cultura escolar de altas expectativas en cada uno de los estamentos, que permita articular, planificar, evaluar y validar los procesos institucionales para una mejora continua.	Realizaciones de jornadas de gestión y autocapacitación mensuales, con la participación del 100% de los estamentos de la comunidad.

### ÁREA DE PROCESO: *Convivencia Escolar*

<b>OBJETIVO ESTRATÉGICO</b>	<b>META ESTRATÉGICA</b>
Promover y mantener la sana convivencia entre todos los integrantes de la comunidad educativa, a partir de una interacción participativa y respetuosa, garantizando acciones que contribuyan al desarrollo psicosocial, emocional y cognitivo de toda la comunidad, orientado y regulado por el RICE.	El 100% de la comunidad educativa mantiene y promueve una sana convivencia, a partir de una interacción participativa y respetuosa, proponiendo y realizando diversas acciones a la luz del RICE.

**ÁREA DE PROCESO: Gestión de Recursos**

<b>OBJETIVO ESTRATÉGICO</b>	<b>META ESTRATÉGICA</b>
Asegurar la dotación de recursos profesionales idóneos para el desarrollo del currículum. recursos financieros y materiales, tecnológicos y servicios necesarios y suficientes para la implementación del PEI, para el logro de sus objetivos y metas institucionales.	El 100% de la dotación y recursos son utilizados para la gestión pedagógica y la mejora de los espacios al interior del establecimiento.

**ÁREA DE RESULTADOS:**

<b>OBJETIVO ESTRATÉGICO</b>	<b>META ESTRATÉGICA</b>
Mejorar los resultados de aprendizaje de los estudiantes de 1° a 8° año básico en la asignatura de lenguaje y comunicación, con la finalidad de avanzar en nuestra categoría de desempeño.	El 90% de los estudiantes logran la lecto-escritura de manera adecuada, acorde a su edad y escolaridad

## **PERFIL DEL ESTUDIANTE**

- **1. Mantiene una actitud de trabajo adecuado para el aprendizaje.**
- **2. Estudiante comprometido con el cuidado y preservación del medioambiente, la vida saludable y la actividad deportiva.**
- **3. Demuestra una actitud respetuosa con todos los integrantes de la comunidad escolar.**
- **4. Respeta y utiliza adecuadamente el lenguaje formal.**
- **5. Cuida su presentación personal.**
- **6. Expresa claramente sus ideas en forma oral y escrita.**
- **7. Demuestra capacidad de auto regulación, autonomía, autoformación y auto evaluación.**
- **8. Desarrolla la capacidad de trabajar colaborativamente.**
- **9. Demuestra interés por el bienestar personal y de su comunidad.**

## **PERFIL DOCENTE ESCUELA PDTE.SALVADOR ALLENDE G.**

- 1. Tiene a una sólida formación en valores que guían la integridad y la coherencia de su conducta.**
- 2. Demuestra autoconocimiento y autocontrol de su persona.**
- 3. Sabe escuchar y genera un ambiente de empatía.**
- 4. Es responsable frente a su misión de liderazgo y de su compromiso como agente formador de líderes positivos.**
- 5. Debe tender a ser una persona justa y responsable.**
- 6. Es modelo de valores centrados en los alumnos y alumnas, transmitiendo una vocación de servicio a los demás.**
- 7. Despierta entusiasmo en los alumnos y alumnas para descubrir y desarrollar sus potencialidades con el fin de construir un mundo mejor.**
- 8. Respeta la individualidad de cada estudiante, reforzando sus virtudes y fortaleciendo su autoestima.**
- 9. Comparte con los padres y apoderados la responsabilidad en la tarea formadora de los alumnos y alumnas, teniendo siempre apertura al diálogo.**
- 10. Propicia el trabajo colaborativo, generando un ambiente de armonía y enriquecimiento en las interrelaciones humanas.**
- 11. Se preocupa en cultivar una sólida formación académica y preocupación constante por su capacitación y actualización.**
- 12. Es abierto al cambio, incorporando a su quehacer educativo los últimos avances de la ciencia y la tecnología, para alcanzar aprendizajes de calidad en sus alumnos y alumnas.**
- 13. Se compromete con la Visión y Misión de la Escuela Pdte. Salvador Allende Gossens.**
- 14. Asume, respeta y hace respetar las normas del Manual de Convivencia del Establecimiento.**

## **PERFIL ASISTENTES DE AULA**

*El asistente de aula debe ser un complemento en la labor educativa del docente, asumiendo las directrices señaladas por éste, con el fin de lograr un trabajo en equipo, capaz de cubrir las necesidades de todo/as lo/as estudiantes, como del grupo curso.*

*Se hace necesario que se den instancias de coordinación, en las cuales los profesores den a conocer la planificación y definan la participación que tendrá el asistente de aula en el momento de su implementación.*

*La función principal es el trabajo directo de apoyo a cierto/as estudiantes o grupos de ello/as, que presenten mayores dificultades en el proceso de aprendizaje o si bien, el docente lo indica, a quienes logran un rendimiento ascendido en relación al grupo. En actividades grupales, podrá hacerse cargo de mediar en la actividad con algunos de los grupos, indicados por el o la profesor/a.*

*Se hace necesario que exista un encuadre compartido y coherente entre docente y asistente de aula, conocido por lo/as estudiantes, con el fin de que las normas, límites, reconocimientos, validación y sus formas, demuestren el nivel de coordinación y compenetración de la dupla y de esta manera, la formación integral, a partir de los diversos objetivos, sea abordada a partir de metodologías compartidas a nivel del curso y de la institución.*

### **Roles y funciones desde nuestro enfoque:**

*En nuestra escuela, el enfoque a la base de la práctica pedagógica es el paradigma ecléctico, por lo que la relación entre la dupla docente-asistente de aula y de esta dupla con lo/as estudiantes, debe tomar en cuenta esos principios.*

*Desde este enfoque, el rol del o la profesor/a y de lo/as asistentes de aula, considerando que su principal función es colaborar de manera directa y práctica en el proceso de aprendizaje de lo/as estudiantes, son:*

- a) Aceptar e impulsar la autonomía e iniciativa de lo/as estudiantes.*
- b) Usar materia prima y fuentes primarias en conjunto con materiales físicos, interactivos y manipulables, es decir, material concreto.*
- c) Utilizar terminología cognitiva tal como: clasificar, analizar, predecir, crear, inferir, deducir, estimar, elaborar, pensar.*
- d) Investigar acerca de la comprensión de conceptos que manejan lo/as estudiantes, antes de compartir con ello/as su propia comprensión de estos conceptos.*
- e) Desafiar la indagación haciendo preguntas que necesiten respuestas muy bien reflexionadas y desafiar también a que se hagan preguntas entre ellos.*

*Todo lo anterior, considerando la importancia del aprendizaje significativo, desde el cual, los nuevos conocimientos se incorporan en la estructura cognitiva de lo/as estudiantes, cuando se relacionan con los conocimientos anteriormente obtenidos, utilizando “organizadores anticipados”, que apoyan en proceso de lo/as estudiantes, sirviendo como “puente” entre el nuevo material y el conocimiento previo, a partir de experiencias de la vida cotidiana y de los contenidos entregados en la escuela.*

*Lograr la motivación de lo/as estudiantes es fundamental para conseguir su interés por los nuevos aprendizajes y para ello, la dupla docente-asistente de aula, debe utilizar material adecuado a los intereses de lo/as estudiantes, considerando la etapa de desarrollo en que se encuentra y la cultura en que se desarrolla, para luego presentar aspectos novedosos.*

*Otro aspecto a destacar y potenciar, es el relacional, puesto que debemos propiciar un ambiente cálido y grato como facilitador para los nuevos aprendizajes y para ello, la relación entre la dupla docente-asistente de aula, adquiere realce, ya que modela un estilo de relación.*

*El que lo/as estudiantes observen un trato cordial, organizado, de respeto mutuo, de consideración tanto de las opiniones como de los sentimientos del otro, la adecuada resolución de conflictos, el real trabajo en equipo, más allá de la jerarquía existente, les facilita el aprendizaje de que las relaciones saludables son posibles, ya que la mayoría de nuestro/as estudiantes experimentan diariamente relaciones disfuncionales, en que prima la violencia, la descalificación y la “ley del más fuerte”.*

*Por lo anterior, se hace urgente la necesidad de que se sientan visibilizados, sujetos de derecho, sean reconocidos tanto en sus opiniones, pensamientos y necesidades y sientan que en el espacio escolar sus necesidades son vistas y atendidas.*

*Tomando en cuenta lo expuesto, es que prima la incorporación de estrategias de manejo conductual positivas, es decir, que tiendan primero a la comprensión de lo que le ocurre al estudiante (que muchas veces, no dice relación con la escuela) y que se actúe validando lo positivo diariamente, generando y explicitando expectativas de cambio en lo/as niño/as y no reforzando los aspectos y/o conductas negativas, ya que de ser así, lo/as estudiantes mantendrán estas conductas.*

*El vínculo de la dupla profesor-asistente de aula con sus estudiantes, debe ser cercano, de confianza y protector, lo que también implica establecer límites y cuando estos son traspasados, se deben tomar medidas reparatorias, relacionadas con el error o la falta, pero siempre explicitando la confianza respecto al cambio positivo.*

*Es fundamental que la dupla sea capaz de atender y validar las opiniones e inquietudes de lo/as estudiantes y las aproveche con todo el curso para lograr nuevos aprendizajes.*

## **VALORES y COMPETENCIAS A TRABAJAR**

### **Valores:**

- 1. Respeto**
- 2. Responsabilidad**
- 3. Solidaridad**

### **Competencias:**

- 1. Participación**
- 2. Perseverancia**
- 3. Cuidado integral**

## **PROGRAMAS COMPLEMENTARIOS**

### **PROYECTO ORIENTACIÓN**

**“UNA ESCUELA DEBE PROMOVER QUE LOS NIÑOS Y NIÑAS SEAN FELICES”**

#### **INTRODUCCIÓN:**

*El presente proyecto pretende aportar un plan de acción (trabajo común) para el desarrollo de la motivación y el trabajo colaborativo como bases para el desarrollo de los procesos de aprendizaje en la escuela. Para ello se pretende trabajar en la asignatura de orientación, incorporando otras asignaturas especialmente las artes visuales y la música.*

*Este proyecto fue elaborado por los profesores jefes de 4°, 6° año básico y la unidad técnica pedagógica. Que busca no tan solo impactar a los estudiantes de dichos cursos, sino también a los padres y apoderados. No obstante, se presenta como una propuesta a todos los profesores jefes de primer y segundo ciclo básico, quienes pueden realizar modificaciones y aportes que permitan enriquecer el proyecto.*

*Los objetivos se materializan mediante actividades que se desarrollan clase a clase, promoviendo el trabajo individual y colaborativo entre pares. Por lo tanto, la participación de nuestros estudiantes es vital para el desarrollo y ejecución del proyecto, ya que esto le aportará consistencia y coherencia.*

#### **FUNDAMENTACIÓN:**

*La motivación, tanto intrínseca como extrínseca, es un factor clave para el éxito de los estudiantes en todas las etapas de su educación, y los docentes juegan un rol importantísimo en proveer y alentar esa motivación.*

*Las asignaturas de artes visuales, música y orientación abordan dimensiones de la Educación que generan (o debieran) generar un importante impacto en la vida de los estudiantes, y así convertirse en fuentes de motivación para el aprendizaje.*

*Para los estudiantes, participar de estos saberes es una oportunidad única para comunicarse con otros de diversas formas, expresar su interioridad y desarrollar en*

*plenitud su creatividad, estas actividades implican vincular la experiencia escolar con aspectos profundos de su propia humanidad. En el ámbito colectivo, estas asignaturas y las actividades que promueven fomentan la convivencia, la participación de todos y todas y la inclusión.*

*Otra dimensión del trabajo está dada en el ámbito del acompañamiento individual, desarrollado por los profesores y profesoras de la escuela, que fundamentalmente se dedicará a favorecer condiciones para que los agentes educativos dinamicen sus procesos de interacción a fin de estructurar ambientes propicios para el desarrollo significativo de los aprendizajes y la afirmación de sus desempeños. De esta manera se busca que el proceso educativo facilite al estudiante la interpretación de sus experiencias y el conocimiento de sí mismo, proyectados al medio en que le corresponde actuar.*

*Es el lenguaje el instrumento mediador por excelencia, que le posibilita al ser humano constatar su capacidad de sociabilidad al lograr comunicarse con los demás. Al mismo tiempo, permite conocer el mundo, construir esquemas mentales en el espacio y en el tiempo y transmitir pensamientos.*

*La acción de la orientación escolar como componente del proceso educativo responde a los siguientes principios básicos:*

- *La orientación es un proceso permanente, continuo y sistemático que se desarrolla como parte fundamental en la educación y que por lo tanto se ofrece en todos los ciclos; la orientación no es exclusiva de ningún particular, de especialistas, ni propia de una sola área del plan de estudios, sino del resultado de la participación y cooperación de todos, cada uno dentro de su propio ámbito de responsabilidad y en el nivel de su propia competencia.*
- *La orientación es el factor básico del proceso personalizador y socializador de la educación y constituye el enlace entre el estudiante y el conjunto de la educación, más que la solución de problemas aislados de naturaleza individual o institucional, la orientación busca que el estudiante se conozca y logre un desarrollo integral y equilibrado de sus potencialidades, en beneficio de sí mismo y de la sociedad.*
- *La orientación escolar debe estar inherente en todas las áreas, ciclos y debe facilitar a los estudiantes la interpretación, integración y proyección de sus experiencias en función de su desarrollo personal y social. La orientación*

*vocacional como parte escolar se debe desarrollar a través de todo proceso educativo y facilitar al estudiante el conocimiento de sus aptitudes e intereses, de las necesidades de la comunidad y de las oportunidades que le ofrece el medio, con el fin que pueda tomar decisiones responsables sobre su futuro.*

### **DIAGNÓSTICO:**

*Si bien los resultados obtenidos en nuestra escuela en los indicadores de satisfacción social y personal son altos, es necesario fortalecer los aspectos relacionados con la motivación y autoestima de los estudiantes, ya que se observa que en actividades que requieren un mayor esfuerzo y tiempo para su realización, estos manifiestan poca dedicación y compromiso. Por lo tanto, se hace necesario mediar constantemente la perseverancia y el optimismo.*

*Por otra parte es importante mencionar la desvalorización de la educación en el contexto de algunas familias de nuestra comunidad, lo cual agudiza los aspectos ya mencionados, constituyéndose inmediatamente en un área de intervención de un proyecto complementario al presente.*

### **METODOLOGÍA DE TRABAJO:**

*La metodología de trabajo es participativa, ya que los estudiantes son agentes activos en la construcción de este proceso de enseñanza, partiendo de la realidad y experiencia de cada uno de ellos. Generando procesos de reflexión y análisis de sus actitudes y prácticas, para volver a la realidad con nuevas formas de actuar sobre ellas.*

*El docente asume un rol activo en la facilitación y mediación del trabajo. Desde un espíritu alegre, optimista y sistemático.*

### **OBJETIVOS:**

*Construir en forma individual y colectiva representaciones positivas de sí mismos, incorporando sus características, motivaciones, intereses y capacidades, y considerando las experiencias de cambio asociadas a la pubertad y adolescencia.*

*Resolver conflictos y desacuerdos mediante el diálogo, la escucha empática y la búsqueda de soluciones en forma respetuosa y sin violencia, reconociendo que el*

*conflicto es una oportunidad de aprendizaje y desarrollo inherente a las relaciones humanas.*

*Reconocer intereses, inquietudes, problemas o necesidades compartidas con su grupo de pertenencia, ya sea dentro del curso u otros espacios de participación, y colaborar para alcanzar metas comunes valorando el trabajo en equipo y los aportes de cada uno de sus miembros.*

*Reconocer sus intereses, motivaciones, necesidades y capacidades, comprendiendo la relevancia del aprendizaje escolar sistemático tanto para la exploración y desarrollo de estos como para la elaboración de sus proyectos personales.*

### **ACTIVIDADES:**

- 1. Los estudiantes seleccionan, de una lista de actitudes que se les proporcionan, las siete que más lo identifican, describen dos situaciones en que las manifiesten y dos consecuencias positivas de tener esas cualidades ( ver anexo 3° pág., 73)*
- 2. A partir de la actividad anterior en forma individual los estudiantes reflexionan como las cualidades que los identifican aportan al desarrollo de los aprendizajes y a la convivencia al interior del aula. Luego se forman grupos en donde se comparte el trabajo individual. Finalmente se elaboran metas a desarrollar durante el año escolar. Seleccionar valores a trabajar. Intentar en una sesión. Fortalezas y oportunidades de mejora.*
- 3. Los estudiantes seleccionan de una lista de actitudes que se les proporcionan, las siete que más lo identifican y que requieren mejorar. Luego se forman grupos en donde se comparte el trabajo individual. Finalmente se establecen metas para potenciar estas actitudes.*
- 4. Los estudiantes observan un video, que promueve el trabajo colaborativo y en equipo. Analizan y reflexionan sobre su realidad como curso, identificando fortalezas y aspectos a mejorar. Finalmente realizan actividad plástica en grupo. (5 C, complementariedad, coordinación, confianza, comunicación y compromiso).*

5. *Los estudiantes observan videos de diversas situaciones de la vida escolar (adversas). Luego, a través de un plenario los estudiantes expresan con cuales de ellas se han identificado y que estrategias han implementado para abordarlas. Finalmente establecen compromisos y acciones preventivas frente a situaciones adversas al interior de la escuela. (presentadas al CCAA).*
6. *Los estudiantes se expresan libremente a través de la escritura en un diario personal, que de forma voluntaria pueden compartir con sus compañeros y/o docentes. Se debe respetar la intimidad de los escritos, para cumplir el objetivo de contención de los estudiantes. (transversalidad con lenguaje).*
7. *Incorporar dentro de los tiempos actividades recreativas, juegos colectivos, actividades al aire libre, etc., que respondan a las necesidades e intereses de los estudiantes.*

**Proyecto transversalidad  
Convivencia Escolar.**

**DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA**

*Se observa dificultad a nivel de motivación e interés por el aprendizaje en los estudiantes de la Escuela Presidente Salvador Allende, sumado a esto su capacidad de atención y concentración es baja. Esta situación repercute en el desarrollo normal de la clase, generando dificultades conductuales en el aula y recreos. Todo esto se traduce en bajos aprendizajes de los estudiantes.*

**JUSTIFICACIÓN**

*La implementación del proyecto de Transversalidad en la convivencia permite que los estudiantes concentren su atención, los motiva a ejecutar nuevas actividades y el interés por sus clases. Les da un sentido amistad, respeto, tolerancia, responsabilidad y curiosidad, desarrollando su personalidad y creando un ámbito armonioso en su medio.*

*El propósito de esta propuesta pedagógica es aportar a generar un ambiente positivo que permita generar las condiciones para el desarrollo integral, social y emocional de los estudiantes*

**OBJETIVO GENERAL:**

*Fortalecer la convivencia escolar en los distintos espacios de la escuela para favorecer los aprendizajes de los estudiantes.*

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- *Instalar diversas formas de recreación que respondan a la diversidad de intereses durante los recreos*
- *Incorporar en las asignaturas de lenguaje, matemáticas, historia, artes visuales, música y tecnología, actividades y contenidos relacionados con juegos típicos, deportes, biblioteca de patio, cuidado y preservación del medio ambiente, entre otros. Trabajando actitudes y valores.*

## **La Violencia escolar**

*Galtung (1985) define la violencia como algo evitable que obstaculiza la autorrealización humana explicando que las personas sufran realizaciones efectivas, somáticas y mentales, por debajo de sus realizaciones potenciales es. Así mismo, Jordi Planella (1998) la considera como aquella situación o situaciones en que dos o más individuos se encuentran en una confrontación en la cual una o más de una de las personas afectadas sale perjudicada, siendo agredida física o psicológicamente.*

## **Causas de la violencia escolar**

*La sociedad en la que vivimos rezuma violencia y agresividad, que impregna todos los ambientes en que se mueven nuestros niños y adolescentes, hay una serie muy numerosa de factores y causas condicionales de las conductas violentas en la escuela y fuera de ella, la agresividad puede ser la expresión de factores relativamente independientes de la escuela, como los problemas personales, los trastornos de relación, la influencia de grupos de amigos o familia. Por otro lado, podemos decir que la conducta agresiva de los niños está condicionada por la estructura escolar y sus métodos pedagógicos, así como por todo conjunto de factores políticos, económicos y sociales. En definitiva, existe un estrecho lazo entre problemas sociales, familiares, escolares y personales en el origen de la violencia escolar.*

## **El conflicto**

*Este concepto aparece generalmente cargo con una valoración negativa, debido a que se confunde conflicto con violencia, es decir, con su patología. Un conflicto puede resolverse también de forma no-violenta. Mientras la violencia no es innata en los seres humanos sino que es un aprendizaje, el conflicto sí es consustancial a la vida humana, algo natural y por tanto inevitable. De esta manera, más que eliminar el conflicto, de lo que trata es de saber regularlo creativa y constructivamente de forma no-violenta, ya que es una energía y una oportunidad para el cambio.*

### **La agresividad.**

*Es un término abordado por distintas teorías psicológicas que no se ponen de acuerdo en una definición consensuada, pero para poder generalizar, diremos que está definida en cuanto a su fin de lesionar a otro organismo al propio pero es necesario añadir a lo anterior la necesaria intención de producir daño, destruir, contrariar o humillar. Pero no podemos dejar de hacer referencia a la diferencia entre agresividad y agresión, el término agresión debería utilizarse para designar un acto en sí, un acto palpable y efectivo. La agresividad, sin embargo, es el término empleado para designar la tendencia o disposición inicial que dio lugar a la posterior agresión.*

### **Tolerancia**

*Capacidad de escuchar y aceptar a los demás, comprendiendo el valor de las distintas formas de entender la vida.*

### **El Bullying.**

*Es una palabra inglesa que significa intimidación, se refiere a todas las formas de actitudes agresivas, intencionadas y repetidas, que ocurren sin motivación evidente, adoptadas por uno o más.*

### **ORIENTACIONES CURRICULARES.**

#### **Proyectos Pedagógicos.**

*El proyecto pedagógico es una actividad dentro del plan de estudio que de manera planificada ejercita al educando en la solución de problemas cotidianos, seleccionados por tener relación directa con el entorno social, cultural, científico y tecnológico del alumno. Cumple la función de correlacionar, integrar y hacer activos los conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores logrados en el desarrollo de diversas áreas, así como de la experiencia acumulada.*

*Los proyectos pedagógicos también podrán estar orientados al diseño y elaboración de un producto, al aprovechamiento de un material o equipo, a la adquisición de dominio sobre una técnica o tecnología, a la solución de un caso de la vida académica, social, política o económica y en general, al desarrollo de intereses de los educandos que promuevan su espíritu investigativo y cualquier otro propósito que cumpla los fines y objetivos en el proyecto educativo institucional.*

## **METODOLOGÍA**

### **EVALUACIÓN:**

*La dinámica de la evaluación se realizará durante el desarrollo de cada una de las actividades programadas en el proyecto, será una evaluación formativa que conduzca a lograr cambios en los estudiantes en relación con la disposición a trabajar, motivación desarrollo de la atención y concentración...Participación de los estudiantes frente a la temática planteada en la estrategia de aprendizaje.*

### **RECURSOS:**

*Pintura de alto tráfico, brochas, ajedrez, textos para biblioteca, mesas de pin pon, taca taca, pelotas, balones, aros de basquetbol.  
Guías, fotocopias, tinta, materiales de oficina, temperas etc.*

### **ACTIVIDADES DE CLASE**

*Lenguaje : incorporar textos literarios y no literarios relacionados con juegos típicos, luches, bolitas, gatos gigantes, rescatar cuentos sobre juegos típicos, instrucciones para jugar. Etc.*

*Matemáticas : secuencias numéricas, cuadrículas, luche. Desarrollar guías, en el patio, juegos colectivos, diseño y medición de los juegos.*

*Historia : Juegos tradicionales. Desarrollo de guías, videos, etc.*

*Artes visuales : diseños de los juegos, uso del color.-*

*Música: canción popular relacionadas con juegos tradicionales ( trompo, luche etc), incorporar música en los recreos, a través de radio escolar.*

### **ACTIVIDADES RECREOS:**

**ASIGNATURAS INVOLUCRADAS Y TEMAS.**

## **PROYECTO MOTIVACIÓN A LA LECTURA**

### **Introducción:**

*El proyecto que a continuación se presenta nace en el marco de la reflexión docente de la Escuela Presidente Salvador Allende; Es en este espacio en que se identifica la necesidad de que la Lectura y la escritura se desarrollen de manera transversal en*

las diversas asignaturas del currículo. Por otra parte la enseñanza de la lengua se abordará bajo un enfoque comunicativo, es decir que la competencia comunicativa es aquello que un hablante necesita saber para comunicarse de manera eficaz en un contexto culturalmente significativo.

El Objetivo de elaborar el proyecto es el de unificar o institucionalizar las diversas prácticas realizadas por los docentes de manera individual en su aula transformando la práctica individual en procesos colectivos.

### **Fundamentación:**

Entendemos por competencia comunicativa que comunicarse no solo es conocer la lengua o el código, sino que utilizarlo en función del servicio del contexto social, a su vez comprender y expresar mensajes de forma adecuada, coherentes contribuyen como consecuencia a enriquecer las competencias comunicativas y expresivas de los estudiantes.

La competencia comunicativa es un conjunto de conocimientos sociolingüísticos de habilidades textuales y comunicativas, que se van adquiriendo a lo largo del proceso de socialización de las personas, es aquí en donde la familia y la comunidad son parte fundamental del proceso de aprendizaje- enseñanza de la lengua, generando intercambios comunicativos a través de las diversas situaciones comunicativas de la vida cotidiana.

### **¿Qué enfoque le damos a nuestra práctica pedagógica?**

**El enfoque gramatical** nace desde el dominio de la gramática, es decir, el dominio de la sintaxis, la morfología, la ortografía, en definitiva leer y escribir de forma mecánica sin importar el contexto social y cultural del estudiante. Creemos que este enfoque genera en los estudiantes apatía o desinterés en la lectura y la escritura.

**Enfoque Funcional**, en el aula se enseña la lengua desde el punto de vista que el objetivo de la clase o la lección el estudiante debe aprender una función del lenguaje determinado por ejemplo un contenido específico o un método a trabajar, esto produce en el estudiante que comprensión está a la orden de la repetición o memorización, creemos que este enfoque tampoco aporta mucho a la creatividad, y motivación de los estudiantes.

**Enfoque basado en el contenido, siendo este un fin en si mismo.**

Enfoque basado en el proceso, se sugiere que los lectores y escritores competentes obtienen buenos resultados por la incorporación de diversas estrategias, ejemplo: exposición de sus ideas, elaboración de esquemas, la argumentación en torno a textos y escritos, incorporación de habilidades artísticas dentro del proceso creativo del estudiante. Este enfoque que no mide el producto final si no que el proceso tiene como énfasis el mensaje que el hablante emite, siendo muchos más motivador y significativo el o los aprendizajes. Es en este enfoque en donde el docente asume un rol activo y participativo, siendo un modelador y modelo para los estudiantes.

### **Diagnóstico:**

En los últimos tres años de práctica pedagógico se observa que en los primeros ciclos ( Pre básica , primero y segundo año básico ) existe motivación de los estudiantes por escuchar textos narrados o leídos por adultos, expresando de manera escrita o expresión plástica la comprensión y gusto por la lectura. A partir de tercer año en adelante el proceso lector es asumido principalmente por el estudiante (esto va provocando dos grupos: estudiantes avanzados e iniciales o “descendidos”) de aquí hacia adelante se va agrandando la brecha. En un segundo ciclo los extremos se agudizan tanto que los estudiantes manifiestan expresamente un desinterés por la lectura, escritura y expresión oral, cumplimiento con las exigencias académicas como parte de la burocracia.

*Es necesario entonces asumir el gran desafío de motivar a los estudiantes y la comunidad educativa a reencontrarse con el lenguaje.*

### **Metodología**

*La metodología de trabajo es participativa, ya que los estudiantes son agentes activos en la construcción de este proceso de enseñanza, partiendo de la realidad y experiencia de cada uno de ellos, tomando en cuenta el contexto social de cada uno de ellos.*

*El docente asume un rol activo en la facilitación y mediación del trabajo. Desde un espíritu alegre, optimista y sistemático.*

*Incorporando a la familia y la comunidad en el proceso de aprendizaje-enseñanza.*

### **Objetivos**

*Formar lectores activos y críticos que acudan a la lectura como medio de información, aprendizaje y recreación en los múltiples ámbitos de su vida.*

*Formar lectores que sean capaces de ampliar su conocimiento del mundo reflexionando sobre diversos temas y formar la sensibilidad estética, alcanzando una mayor comprensión de sí mismo y ponerse en el lugar de los demás.*

*Formar lectores competentes que extraigan y construyan el significado de los textos escritos.*

*Formar Escritores activos y reflexivos que sean capaces de comunicar, informar, expresar y recrearse como un interlocutor coherente.*

*Formar hablantes competentes que sean capaces de comunicar un mismo mensaje de diversas maneras.*

### **Sugerencias de Actividades:**

- *Lectura diaria en voz alta, por parte del profesor (textos significativos).Realizando preguntas de comprensión oral.*
- *Salas letradas.*
- *Lectura de libros álbum e ilustrados, ejemplo Ramón preocupón de Antonie Brown .*
- *Lectura de cuentos con Kamishibai (pequeño teatro de cuentos).*
- *Lecturas gigantes, diversos tipo de textos literarios y no literarios.*
- *Cuenta cuentos familiares.*
- *Lecturas compartidas estudiante y profesor, con apoyo audiovisual ( data, computador).*
- *Lecturas silenciosas en sala de clases y biblioteca CRA.*
- *Lecturas domiciliarias.*
- *Habilitar espacios de bibliotecas de aula.*
- *Habilitar carro lector o biblioteca viajera.*
- *Lecturas semanales en actos y formación “todos leemos”.*
- *Concursos de lectura ( declamación, deletreo, debates )*

- *Caminatas lectoras, paneles y diarios murales al interior y exterior del establecimiento.*
- *Biblioteca móvil*
- *Escribir y expresar a partir de los textos leídos.*
- *Escribir parrillas radiales ( noticias, avisos, etc)*
- *Escribir en diarios de vida escolar.*
- *Incorporar en salas de clases esquemas del proceso de escritura ( lluvia de ideas, selección de tema, escribir borradores, editar textos, reescribir la obra maestra)*
- *Concursos de escritura de cuentos, poesías, cartas, mitos, etc)*
- *Leer y escribir textos discontinuos (afiches, gráficos, infogramas, organizadores, esquemas).*
- *Escribir en soportes tecnológicos ( Word, ppt,Excel,Publisher)*
- *Elaboración de boletines, diarios murales, medios de comunicación masiva , ( Facebook, instagran, etc)*
- *Escritura de textos dramáticos y realizar obras de teatro.*
- *Juegos verbales ( trabalenguas, refranes, dichos populares, adivinanzas )*
- *Disertaciones y exposiciones de variados temas ( artes, ciencias, tecnologías, etc)*
- *Libro Viajero.*
- *Foros y debates.*
- *Elaborar y grabar programas radiales.*
- *Elaborar noticieros escolares.*
- *Entrevistas a la comunidad escolar.*
- *Participación en actos y actividades públicas.*
- *Generar proyectos transversales de escritura, lectura y oralidad.*
- *Dramatizar juegos de roles.*

### **Recursos :**

*Biblioteca CRa.*

*Bibliotecas de Aula.*

*Sala de enlace.*

*Tablet (programa enlaces)*

*Radio Escolar.*

*Material fungible.*

*Diarios murales.*

*Espacios de lectura en patios.*

*Premios para concursos literarios.*