Ministerio de Educación
Gobierno de Chile

DEG
División Educación General

ESCUELAS ARRIBA
Que todos los niños aprendan

2021

Evaluación Lengua y Literatura Octavo básico

Unidad 3 y 4

Curso: _____ Letra: _____ Fecha: _____
Nombre:

Liceo: _____ RBD: _____

Evaluación Lenguaje y comunicación

Seguimiento Unidad 2 Priorización curricular

Octavo Básico

- **Lee el siguiente texto y responde las preguntas 1 a 5 marcando la alternativa correcta.**

El murciélago
(Eduardo Galeano)

Cuando era el tiempo muy niño todavía, no había en el mundo bicho más feo que el murciélago. El murciélago subió al cielo en busca de Dios. Le dijo:

- Estoy harto de ser horroroso. Dame plumas de colores.

- No.

- Dame plumas, por favor, que me muero de frío. - A Dios no le había sobrado ninguna pluma.

- Cada ave te dará una – decidió.

Así obtuvo el murciélago la pluma blanca de la paloma y la verde del papagayo, la tornasolada pluma del colibrí y la rosada del flamenco, la roja del penacho del cardenal y la pluma azul de la espalda del Martín pescador, la pluma de arcilla del ala de águila y la pluma del sol que arde en el pecho del tucán.

El murciélago, frondoso de colores y suavidades, paseaba entre la tierra y las nubes. Por donde iba, quedaba alegre el aire y las aves mudas de admiración. Dicen los pueblos zapotecas que el arco iris nació del eco de su vuelo.

La vanidad le hinchó el pecho. Miraba con desdén y comentaba ofendiendo.

Se reunieron las aves. Juntas volaron hacia Dios.

- El murciélago se burla de nosotras- se quejaron-. Y además sentimos frío por las plumas que nos faltan.

Al día siguiente, cuando el murciélago agitó las alas en pleno vuelo, quedó súbitamente desnudo. Una lluvia de plumas cayó sobre la tierra.

Él anda buscándolas todavía. Ciego y feo, enemigo de la luz, vive escondido en las cuevas. Sale a perseguir las plumas perdidas cuando ha caído la noche; y vuela muy veloz, sin detenerse nunca, porque le da vergüenza que lo vean.

Extraído de http://letrasporlitros.blogspot.com/2015/05/el-murcielago-por-eduardo-galeano.html

LIVEWORKSHEETS

1. **¿Qué animal le dio una pluma tornasol al murciélago?**

   A. El colibrí.
   B. La paloma.
   C. El flamenco.
   D. El papagayo.

2. **¿Cuál de las siguientes frases del relato permite conocer una característica del contexto histórico en que se ambienta el relato?**

   A. "Sale a perseguir las plumas perdidas cuando ha caído la noche."
   B. "Dicen los pueblos zapotecas que el arcoiris nació del eco de su vuelo."
   C. "Por donde iba, quedaba alegre el aire y las aves mudas de admiración."
   D. "El murciélago, frondoso de colores y suavidades, paseaba entre la tierra."

3. **¿Qué significa que la vanidad «le hinchó el pecho»?**

   A. Que se volvió orgulloso y ofensivo.
   B. Que deseaba dañar a las otras aves.
   C. Que sentía mucha felicidad por sus alas.
   D. Que al fin logró sentirse bonito y querido.

4. **¿Qué acontecimiento determinó el futuro del murciélago?**

   A. Agitó sus alas en pleno vuelo.
   B. Las plumas cayeron sobre la tierra.
   C. Paseaba entre la tierra y las nubes.
   D. Las aves se quejaron de él con Dios.

5. **¿Qué consejo le darías al murciélago del cuento, de acuerdo a su actuar en el relato?**

   A. Valórate tal como eres.
   B. No pidas favores a los demás.
   C. Respeta y quiere a tus amigos.
   D. No muestres tu alegría frente a otros.

LIVEWORKSHEETS

- **Lee el siguiente texto y responde las preguntas 6 a 10 marcando la alternativa correcta.**

La leyenda de Grýla

Los niños islandeses saben muy bien que deben portarse bien durante todo el año o, de lo contrario, podrían acabar como la cena de Grýla, una gigantesca criatura mitad troll mitad animal que cada año, y únicamente por Navidad, baja de la cueva donde habita a secuestrar y guardar en su saco a todos los niños que han sido desobedientes.

A pesar de que pasa la mayor parte del tiempo en la montaña, donde se esconde en una cueva imposible de localizar, es capaz de distinguir qué niños han tenido un mal comportamiento y cuales han sido obedientes. Estos últimos pueden estar tranquilos, pues la Grýla los ignorará totalmente.

Y es que esta criatura que a veces es descrita como una ogresa, otras como un gigante, tiene un gusto especial por los niños que se han portado mal, ya que al parecer tienen un mejor sabor. Una vez que los detecta no duda en devorarlos vivos en sus camas si tiene demasiada hambre, aunque habitualmente lo que suele hacer es guardarlos en un saco para llevarlos a su guarida donde los cocina vivos para hacer un rico estofado que se comen ella, su mascota y su marido.

Si Grýla los mete en el saco, la única forma que tendrán de escapar será llevar un objeto punzante o una pequeña navaja escondida con la que hacer un agujero en el saco por el que poder huir y de esta forma salvar la vida.

Grýla ha atormentado a los niños en Islandia desde hace cientos de años. Es tanto el temor que tienen los niños islandeses a esta criatura que en 1746 se declaró un decreto que prohibía aterrorizar a los niños.

Adaptado y extraído de: https://aminoapps.com/c/creepypastasamino-1/page/blog/la-leyenda-de-gryla-un-monstruo-navideno/YjLz_74xSbuJ0W8w2Y6mn66x2W612KLxll

LIVEWORKSHEETS

6. ¿Dónde pasa Grýla la mayor parte del tiempo?

A. En su cueva.
B. En su cocina.
C. En las ciudades.
D. En la cama de los niños.

7. ¿Cuál es el problema que enfrentan los niños desobedientes?

A. Grýla los ignorará por siempre.
B. Grýla los mantiene en la montaña.
C. Ser comidos por Grýla y su familia.
D. Grýla y su familia los tortura y los mata.

8. ¿Por qué Grýla prefiere llevarse a los niños a su casa?

A. Porque los comparte con sus vecinos.
B. Porque corre peligro en la casa de los niños.
C. Porque los cocina para que queden sabrosos.
D. Porque en su casa no tienen forma de escapar.

9. ¿De qué forma un niño puede salvarse del Grýla una vez que está en su saco?

A. Prometiendo portarse mejor en el futuro.
B. Gritando para alertar a los vecinos.
C. Rompiendo el saco con una navaja.
D. Ofreciéndole estofado u otra comida.

10. ¿Qué información sobre Islandia nos permite conocer la leyenda?

A. Su cultura gastronómica.
B. Sus creencias populares.
C. Los asesinos más temidos.
D. La forma de ser de los niños.

- **Lee el siguiente texto y responde las preguntas 11 a 15 marcando la alternativa correcta.**

LIVEWORKSHEETS

Extraído de https://mott.pe/noticias/problemas-del-primer-mundo/

11. ¿En dónde se ambienta el relato?

A. En la aplicación Instagram.
B. En una estación de transporte.
C. En el hotel en donde vacacionaron.
D. En un sillón en casa de una de ellas.

LIVEWORKSHEETS

12. ¿Qué problema enfrentan las amigas en el cómic?

A. Vivieron algunos episodios malos durante su viaje.
B. Les faltó más tiempo para disfrutar sus vacaciones.
C. No tomaron suficientes fotografías para su Instagram.
D. No utilizaron su teléfono cuando estuvieron de vacaciones.

13. ¿Qué mensaje transmite el cómic?

A. La amistad se disfruta más saliendo.
B. Los teléfonos pueden perjudicar la amistad.
C. El mundo no virtual también es entretenido.
D. Las mejores amigas la pasan bien donde sea.

14. ¿En qué se parece la postura de las amigas acerca de las vacaciones?

A. Disfrutaron su tiempo juntas.
B. No les agradan las redes sociales.
C. Les gusta sacar fotos de sí mismas.
D. Les encantó el destino de vacaciones.

15. ¿Qué título le pondrías al cómic?

A. La fotografía.
B. Amistad por siempre.
C. Vacaciones soñadas.
D. Tiempo de desconexión.

LIVEWORKSHEETS

- **Lee el siguiente texto y responde las preguntas 16 a 21 marcando la alternativa correcta.**

Valparaíso, año 2054
(Diego Zamora)
(Adaptación)

Han pasado doce años desde que los perros tomaron el poder del puerto: nadie fue capaz de controlar la situación. Escribo desde una pequeña resistencia de humanos que se esconde cerca del cerro Ramaditas. Si reciben este mensaje, envíen ayuda: los porteños somos fuertes y no perderemos nunca la esperanza de recuperar nuestra ciudad.

Valparaíso en 100 palabras. Mención honrosa. Adaptado y extraído de: http://www.valparaisoen100palabras.cl/web/va.php?ano=2014&cuento=5

16. ¿En qué año los perros se tomaron el poder del puerto?

A. 2021.
B. 2042.
C. 2054.
D. 2068.

17. ¿Qué significa la expresión «tomarse el poder»?

A. Adquirir mucha fuerza física.
B. Invadir un lugar por la fuerza.
C. Gozar de privilegios exclusivos.
D. Robar una gran cantidad de dinero.

LIVEWORKSHEETS

18. ¿A quién o quiénes se dirige el mensaje que escribe el protagonista?

A. A una resistencia de humanos.
B. A las autoridades en el extranjero.
C. A quienes viven fuera de Valparaíso.
D. A las personas que viven en Valparaíso.

19. ¿Por qué el texto leído se inserta en el tema de la «ciencia ficción»?

A. Porque menciona tecnología única y avanzada.
B. Porque plantea una posible sociedad del futuro.
C. Porque la historia sucede en un lugar que ya existe.
D. Porque presenta sucesos imposibles en la vida real.

20. ¿Cuál de las siguientes oraciones del cuento entrega más información sobre su contexto histórico?

A. "Valparaíso, año 2054."
B. "Los porteños somos fuertes."
C. "Los perros tomaron el poder."
D. "No perderemos nunca la esperanza."

21. ¿Cómo solucionarías el conflicto entre los porteños y los perros? Redacta una carta dirigida a uno de los siguientes receptores: las autoridades internacionales, los perros o los porteños, en donde plantees dos ideas para solucionar el problema del cuento y un argumento que explique por qué funcionaría tu propuesta.

LIVEWORKSHEETS